

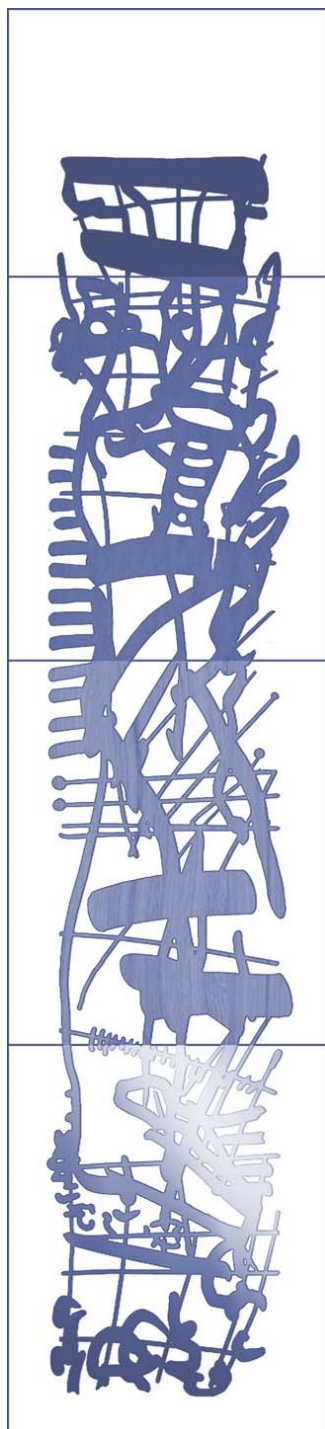




nimimerkki: Megagraf

teoksen sijainti

kohde 2, Suuren atriumin sisäseinän osa



A

B

C

D

Teoksen koko:

leveys 220cm
korkeus 1070cm
etäisyys seinästä 5cm
paksuus 7cm

Käytetyt materiaalit:

osio A: tummaa kiveä (laji avoin)
osio B: hapetettua terästä
osio C: puuta, todennäköisesti tammea (toteutus mahdollinen myös laminoimalla)
osio D: liukuvärjättyä muovia (akryylia tms.)

Kiinnitys:

kuorma jaetaan (heikohkoon rakenteeseen) lukuisten kiinnityspisteiden avulla.
Teosta voidaan ajatella kevennettävän tekemällä kappaleista onttoja

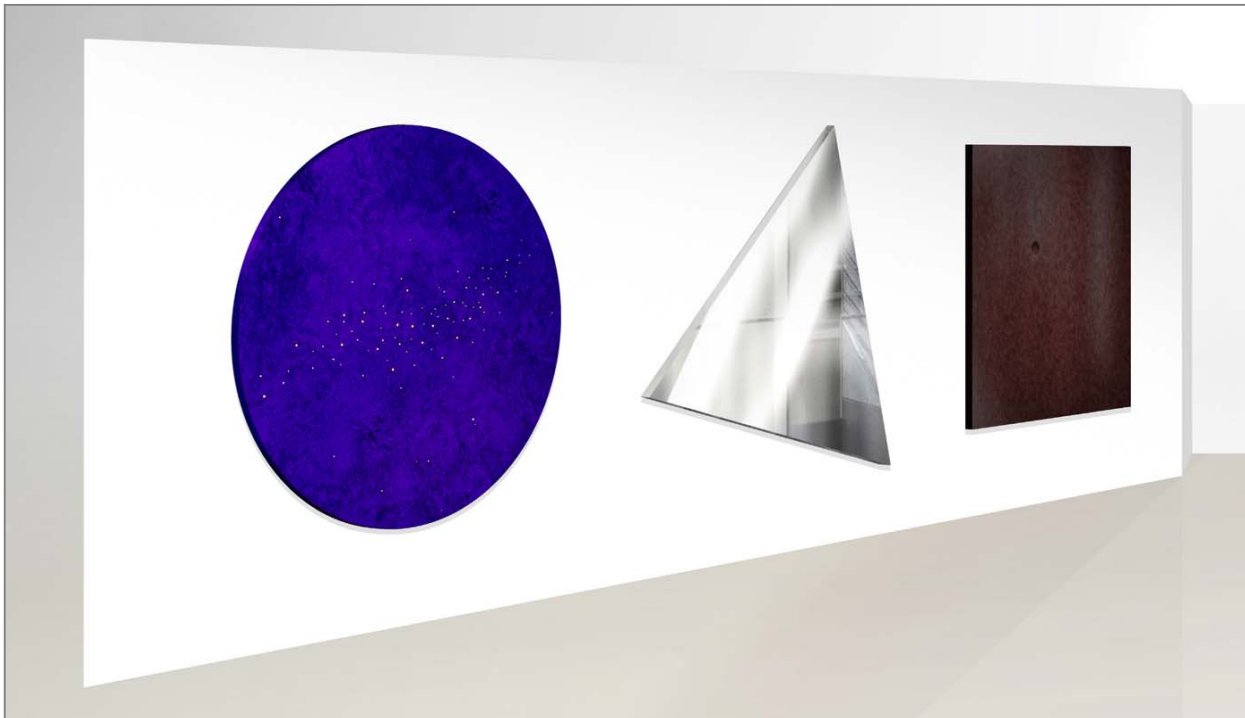
Muuta:

Teknisesti haasteellinen, ongelmat ovat toki ratkaistavissa

nimimerkki: Megagraf

teoksen sijainti

kohde 2, Suuren atriumin sisäseinän osa



kuva 1

kuva 2

Teoksen koko: 178cm x 625cm (paksuus n.5cm)

Materiaalit (osat numerojärjestyksessä vasemmalta lukien):

osa 1 akryylivärimassa kankaalle ja led-valot
osa 2 grafiitinharmaata peililasia
osa 3 valurauta

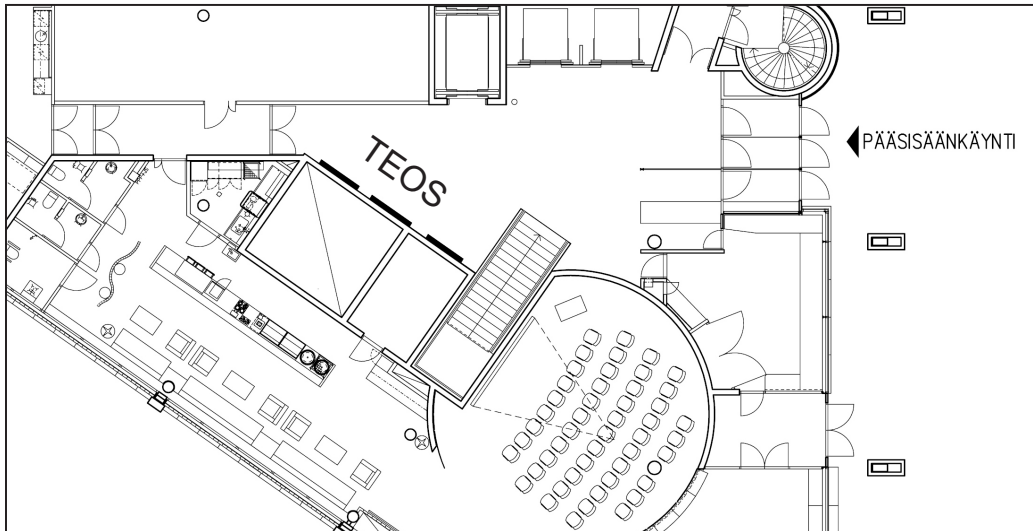
kuva 1 näkymä sisääntulosuunnasta
kuva 2 teos edestä, 1:20



Kohde 3, sisääntuloaulan seinä

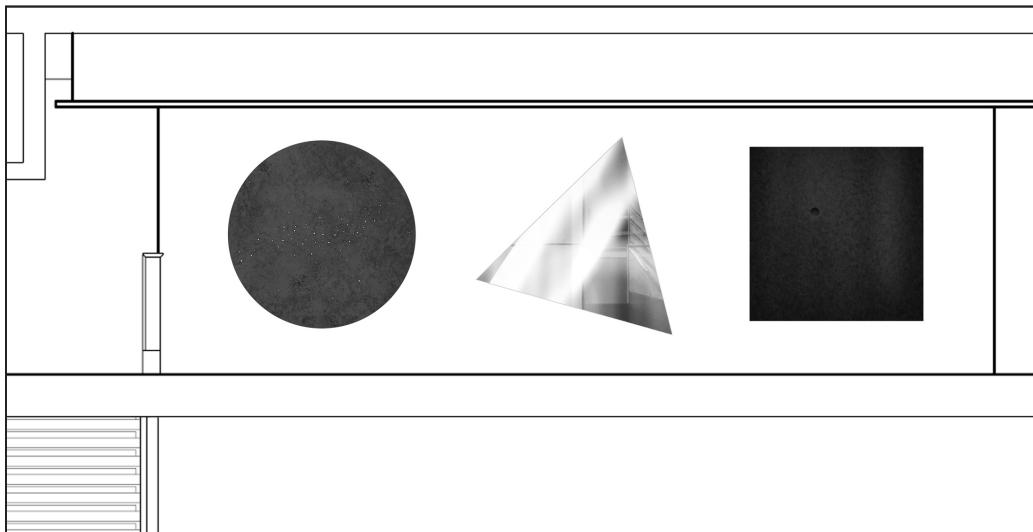
nimimerkki: **Move**

Ehdotus teoksen sijaintipaikasta



pohjapiirros 1:200

kohdeseinä 1:50



Kohde 3, sisääntuloaulan seinä

nimimerkki: **Move**

Kirjallinen selvitys

Teoksen koko:

pyöreä osa (1) on halkaisijaltaan 168cm
kolmio-osa (2) koko esitetyssä asennossa on 178cm x 178cm
neliön (3) sivu on 156cm

Kokonaisuuden koko on 178cm x 625cm (paksuus n.5cm)

Materiaalit:

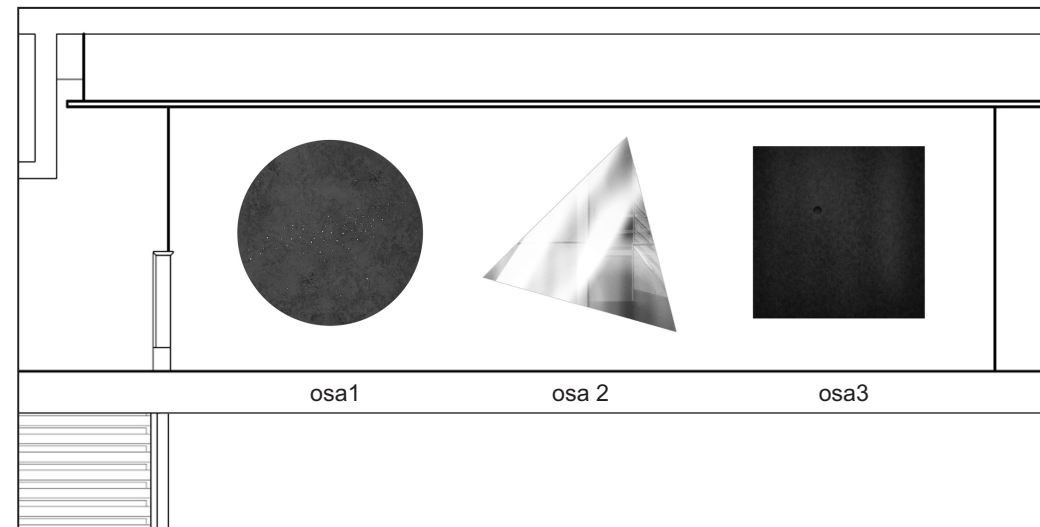
osa 1: n pintamateriaali on läpivärjättyä modifioitua akryylivärimassaa, joka on voimakkaasti struktuurinen. Akryyliväri hehkuu syvän samettimaisesti. Pintaan on upotettu n. 150kpl 3mm:n led-valoa, jotka muodostavat "tähtisumun".

osa 2 on lievästi grafiitinharmaata peililasiasia, joka on kehystetty ohuella teräslistalla (0,5cm x 5cm)

osa 3 on valurautaa, varovaisen struktuurinen ja siinä on kalottimainen kuoppa

Muuta:

Kappaleiden koko ja kokonaisuuden suhde tilaan arvioitava uudelleen paremman lähdemateriaalin myötä.

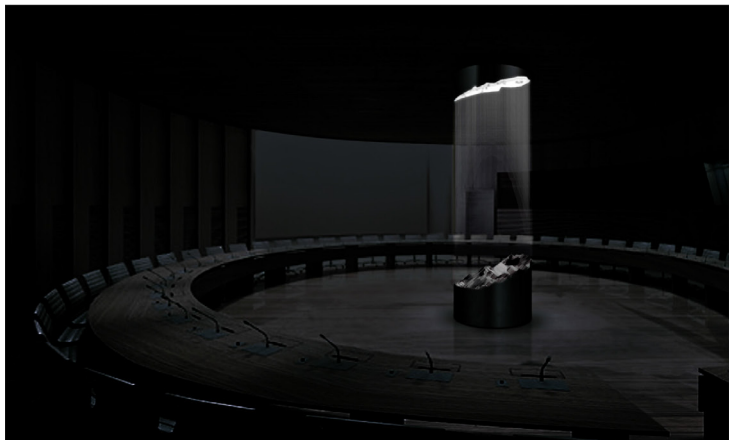




1a



1b



1c

Kuvat 1a, 1b, ja 1c: Teos elää valaistuksen mukana



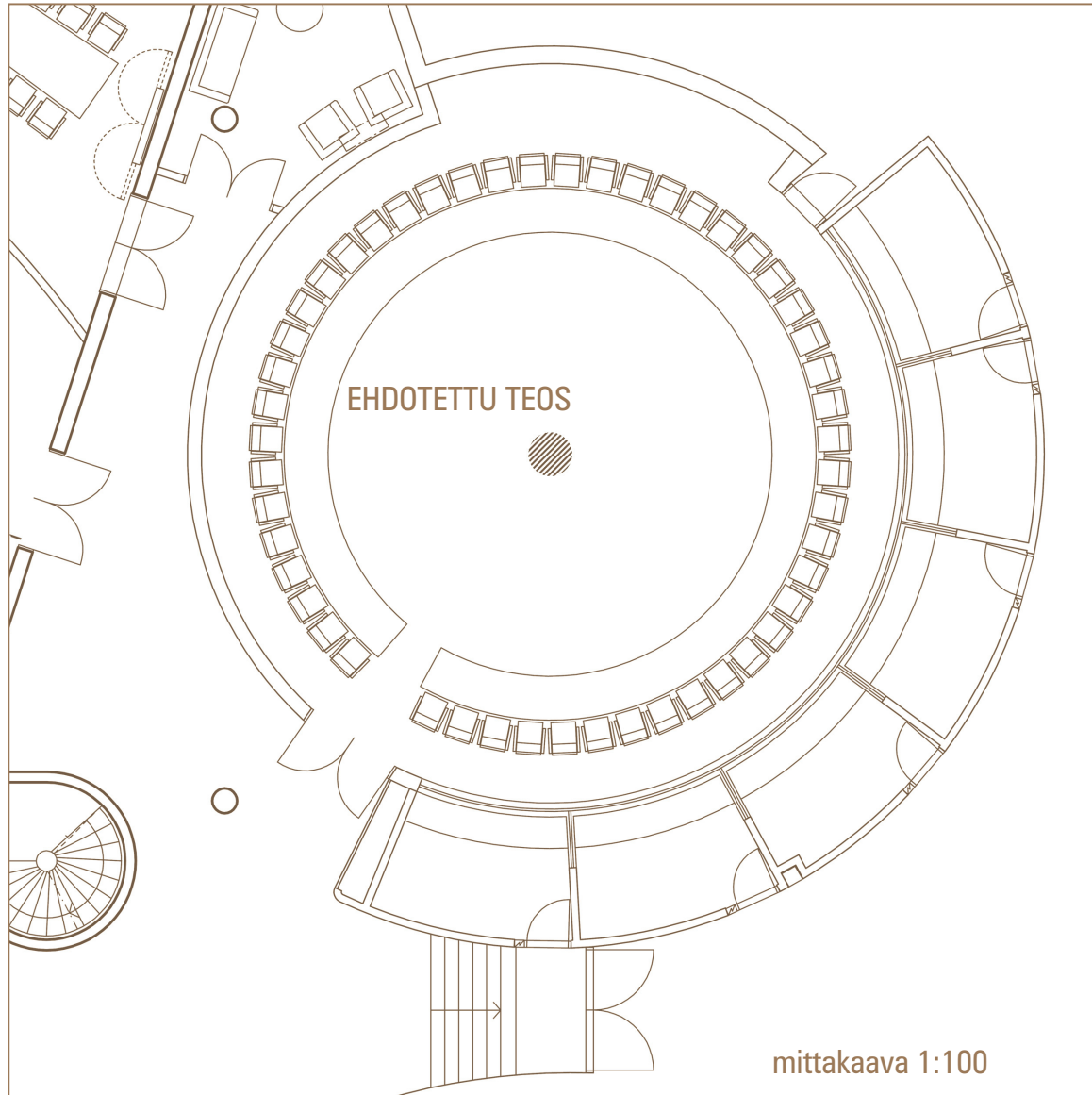
2

Kohde 4, Suuren valiokunnan huoneen katto

nimimerkki: Axel

Kohde 4, Suuren valiokunnan huoneen katto
nimimerkki: Axel

Ehdotus teoksen sijaintipaikaksi



SELVITYS TEOKSEN TOIMINNASTA JA MATERIAALEISTA

Aluksi:

Ehdotus ei tiukasti ottaen noudata asetettuja ehtoja, mutta mahtuu siitä huolimatta asetettuihin raameihin (ei häiritse videotykkiä tai vastaavaa)

Teoksen tarkoitus ja toiminta:

Teoksen tarkoitus on luoda uutta sisältöä itse huonetilaan ja sen tarjoamaan työympäristöön sen muodostaman osittain kuvitteellisen keskiakselin myötä, sekä myöskin materiaaliensa läsnäololla; kallio alhaalla ja taivaanvalo ylhäällä.

Teos toimii elektronisesti ohjattuna tilan valaistustarvetta myötäillen (myös yleisvalaistus on saman ohjauksen alaisuudessa) seuraavasti:

valaistusta päälle kytkettäessä teoksen valo syttyy ensin hitaasti valaisten alemmalla kappaleella - teos saa dramaattisimman ulkoasunsa, jonka jälkeen yleisvalaistus syttyy niinkään hitaasti teoksen valovoiman vähetessä samanaikaisesti häiriöttömälle minimitasolle.

valaistusta pois kytkettäessä (esim. videotykin vuoksi) sama toteutuu käänteisessä järjestyksessä, viimeisenä sammuu siis teoksen valo.

samankaltainen toiminta toteutuu myös puolivalotilanteissa.

valoa voidaan ohjata myös manuaalisesti tarpeen mukaan.

teoksen tuottama valo on yksisuuntaista, ei häikäisevää.

Teoksen koko:

kummankin kappaleen halkaisija on 85cm
katossa olevan kappaleen korkeus on n. 35cm
lattialla olevan kappaleen korkeus on n. 80cm

Käytetyt materiaalit:

Molempien kappaleiden vaippa on lieriömäinen

Ylempi kappale on vaipaltaan terästä ja alapinta on valoa optisesti yksisuuntaistavaa materiaalia ja muistuttaa pinnanmuodoltaan alemman kappaleen yläpintaa. Sisällä valolähde n. 7500 K.

Alempi kappale kiveä, yläpinta "luonnollisesti lohjennutta" ja vaippa sylinterin muotoon hiottu.

Kehitettävää:

Kappaleiden ja rakennuksen liittymäkohdat ja massojen lopullinen koko.